

Ciudad de México, 26 de abril de 2024  
Boletín 118/24

## **AUTORES Y COMPOSITORES DE MÉXICO RESPALDAN PROYECTO DE GOBIERNO DE CLARA BRUGADA**

- La candidata a la Jefatura de Gobierno sostuvo un encuentro con integrantes de la SACM; se compromete a apoyar su lucha por el respeto a los derechos de autor
- “Le aplaudimos y todos los compositores coincidimos con estas ideas maravillosas”, expresó Martín Urieta, presidente de la SACM
- Destacó su propuesta de convertir a todas las escuelas públicas en semilleros de talento artístico dotándolas de todos los instrumentos musicales que existan

Durante el encuentro que sostuvo con integrantes de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), Clara Brugada, candidata a la Jefatura de Gobierno por la coalición “Sigamos Haciendo Historia” que conforman los partidos Morena, del Trabajo y Verde Ecologista de México, se comprometió a apoyar su lucha por el respeto a los derechos de autor, además de garantizar los derechos laborales de los creadores y artistas desde su futuro gobierno en la Ciudad de México.

“Un reconocimiento para que el próximo gobierno podamos garantizar su derecho a un buen trabajo, a una buena condición laboral, salarios, que los propios gobiernos muchas veces no desarrollamos, no atendemos, y se piensa que los artistas pues viven del aire; para nosotros ese es uno de los temas prioritarios, el reconocimiento de los derechos laborales de los creadores y artistas”, destacó.

Brugada Molina, hizo hincapié en la necesidad de respetar el derecho de autor y apoyar a la SACM en su lucha por ello, afirmando: “Entonces, al menos por parte del próximo gobierno, nos comprometemos a ese respeto que hoy ustedes solicitan, respeto al derecho de autor con todo lo que implica.”

En su intervención, Martín Urieta, presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México, organismo que agrupa a más de 37 mil autores y compositores, expresó a la candidata Clara Brugada su coincidencia con los 20 puntos en el marco de los derechos culturales de su programa de gobierno; “le aplaudimos y todos los compositores coincidimos con estas ideas maravillosas”, enfatizó.

De igual forma, el presidente de la SACM expresó su respaldo a proyectos como

las Utopías, “que son programas con profunda vocación social, con los que usted está luchando por acabar con la inseguridad”.

Tras recordar la lucha de la SACM en defensa de los derechos culturales y resaltar la necesidad de respetar el derecho de autor como un acto de justicia y honra, Martín Urieta agradeció a Clara Brugada la oportunidad de compartir sus ideas e inquietudes, y le deseó un éxito rotundo y contundente en su campaña.

La candidata capitalina de Morena-PT-PVEM compartió su proyecto de transformación de espacios públicos en Utopías, de las cuales construirá 100 a lo largo y ancho de la ciudad, infraestructuras que promoverán el acceso a la cultura en condiciones dignas para toda la población, donde, dijo, los integrantes de la SACM pueden tomar un papel importante.

“Estas Utopías han tenido mucho éxito, millones de personas las han visitado. Son espacios culturales, de conocimiento, de divulgación, de promoción cultural, en los que esta organización, con cada uno de sus integrantes, puede tener acceso a compartir momentos culturales que sean reconocidos, tanto públicamente como económicamente, que también de eso se trata”, subrayó.

Clara Brugada destacó también la importancia de reconocer las contribuciones a la ciudad de los autores y compositores, por lo que expresó su compromiso de atender algunas de las esculturas en su honor que ya existen, así como instalar otras, “porque son símbolos importantes en la ciudad, que nos hagan reconocer el trabajo que ustedes hacen.”

Sostuvo que se debe repensar la ciudad bajo una perspectiva cultural, donde no solo sean los recintos culturales los lugares donde la población pueda tener acceso a la cultura, por lo cual hizo un llamado a los integrantes de la SACM a pensar cómo hacer más cultural a la Ciudad de México y proponer nuevas formas de divulgación de la cultura.

"Queremos inundar las calles, las plazas, el espacio público como el principal escenario cultural de esta ciudad; desde el Zócalo, que es nuestra máxima plaza, hasta otros lugares; descentralizar la cultura, hoy la cultura está concentrada en el centro y en el sur de la ciudad. Si hablamos de democratizar la Ciudad de México, tenemos que democratizar la cultura y que llegue hasta las periferias más alejadas", resaltó.

Brugada Molina, compartió su programa para impulsar y convertir las escuelas públicas en semilleros de talentos artísticos, con el que se equiparán los planteles con todos los instrumentos musicales; “vamos a inundar las escuelas con todos

los instrumentos musicales, con todos, hasta los que ni siquiera se pueden imaginar los niños y niñas que existen, para que los vean, los toquen, los prueben y aprendan”.

La candidata a la Jefatura de Gobierno recordó las 140 orquestas comunitarias que impulsó en Iztapalapa, así como la Escuela de Música al interior de la Utopía Meyehualco, sin embargo, “cuesta trabajo que la gente se involucre y que acuda de manera permanente; en cambio, en las escuelas es donde están los niños y los jóvenes, y desde allí tiene que transformarse la vida de ellos”.

“Yo decidí en Iztapalapa bajar la inseguridad cambiando la nota roja por la nota musical, porque hay que atender las causas, y cuando a los jóvenes se les da la oportunidad de aprender música, les cambia la vida”, abundó.

Pidió a los integrantes de la SACM su ayuda para poner en marcha este programa y hacer esos semilleros de música, de cultura y de arte para los niños; “imagínense que tengan maestros que pueden ser muchos de ustedes, que les ayuden, que les enseñen a cómo ser compositores, cómo ser poetas, cómo pueden aprender a ser artistas”.

Finalmente, Clara Brugada aseveró que construir el segundo piso de la Cuarta Transformación es también avanzar lo más que se pueda en la cuestión cultural, además de reconocer la deuda pendiente de la sociedad y los gobiernos hacia los autores y compositores. “Así que esa deuda la pensamos pagar con mucho reconocimiento, con atención a sus derechos”, concluyó.

En el encuentro también estuvieron presentes Ernestina Godoy, candidata al Senado de la República; Mónica Vélez, vocal del consejo directivo de la SACM, Memo Méndez Guiú, presidente del comité de vigilancia de la Asociación de Actores; Carlos Lara, vicepresidente del consejo directivo de la SACM, así como decenas de autores y compositores.

—oo00oo—